ENTREMES
DE LAS
CORTESIAS.

Perſonas que hablan en él.

Vejete.	*Lorenzo Gracioſo.*
3. *Mugeres.*	3. *Hombres.*

Salen los 3. Hombres.

1. QUé ſea un hombre yo tan deſdichado;
tan infeliz, y de tan poca ſuerte!
Venga contra mi :::
Homb. 2. Quien ha de venir?
Homb. 1. Venga la muerte.
Homb. 3. Reportaos.
Homb. 1. Nadie llegue à reportarme;
amigos, porque tengo de ahorcarme,
y me tengo de dar cien puñaladas
por eſte corazon.

Homb. 3.

Homb. 3. Decid que os paſa.
Hõb. 1. Quien tiene aí un puñal, por no ir à caſa.
Homb. 2. Soſſegaos.
Homb. 3. Soſſegaos, y reportaos;
qué temeis, acabad.
Homb. 1. Ya que adoro, habeis ſabido
à una de las tres hijas de Mojarra,
pues èl; un lazo tengo en el garnate:
qué no halle yo un amigo que me mate!
Homb. 3. Acabad.
Homb. 1. Pues como os digo:
la moza à mi me quiere que me adora,
en fin me acabò de decir ahora,
que ſu Padre eſtá ya determinado
de pagar à Lorenzo ſu criado
diez años de ſalario que le deve,
dandole al mentecato en caſamiento
(quien viò en el mundo tan eſtraño intento)
una de ſus tres hijas,
la mas hermoſa, en fin, la que él elija.
Mirad, ſi elige la que el alma quiere,
donde iré yo à parar con lo que peno!
En qué parte hallaré yo un buen veneno,
que ſea cordial.
Homb. 2. Tened templanza,
que à todos tres, amigo, nos alcanza
eſſa deſdicha, pues los dos queremos
las otras dos; pero ahora buſquemos
al-

algun remedio aqui.
Homb. 1. Yo no le hallo.
Homb. 3. Ni yo es posible que pueda encontralle.
Homb. 2. Una cosa decid, no fuera bueno
ofrecerle al Vejete de contado
lo que deve à Lorenzo su criado?
Hõb. 3. Esto no es malo, y es razon que os quadre.
Homb. 1. No puede ser.
Homb. 2. Porqué?
Homb. 1. Porque ha jurado el Padre,
de no casar su hija vieja, ò nueva
con hombre que à pedirsela se atreva.
Homb. 2. Esso ha jurado?
Homb. 1. Si, y ha hecho testigos.
Homb. 2. Pues todo ha de tener remedio, amigos;
El no dice que nadie ha de pedir à sus hijas?
Homb. 1. Si señor, y en esso ha dado.
Homb. 2. Pues venid, que yo llevo imaginado
un ardid, con que al viejo le burlémos:
pero vamos que allá lo dispondrémos.
Hõm. 1. Con esso haréis, que no me desespere.
Hõb. 2. Vamos, y haced los dos lo que yo hiciee.

Vanse, y sale el Vejete.

Vej. Esto ha de ser: yo estoy determinado
de pagar à Lorenzo mi criado
diez años de salario que le devo,

dan-

dandole al mentecato en casamiento
una de mis tres hijas,
la mas hermosa, en fin, que él elija;
que si llega à pedirmelo algun dia,
no tengo hacienda ya con que pagarle;
ahora en nombre de Dios quiero llamarle;
y estorbar que me ponga una demanda.
Ha Lorenzo.

Sale Lorenzo.

Lor. Muesamo, qué me manda?
Vej. Quiero pagarte, y no con mano escasa:
Sabes el tiempo ha que estas en casa?
Lor. Si señor, bien la cuenta se descubre.
Mire, yo entré à servirle por Octubre,
y se passò aquel año, y otro año,
y despues mucho tiempo, y subió el paño;
y la puerca pariò, gruñò el cochino,
y luego fuí yo en casa del vecino,
y un Jueves por la tarde huvo mercado;
y luego vino un dia de pescado;
que todo como en ello se contiene,
hasta oy veinte, y catorce del que viene;
se montan sin engaños ni porfias
veinte años, nueve meses, y tres dias.
Vej. Tonto, sin que una hilacha te descuente;
yo te devo diez años solamente.

Lor.

Lor. Pues si él no ha de pagar ; ni tiene renta,
lo mismo son diez años , que noventa.
Vej. Pues porque tal no digas , dromedario,
oy aqui he de pagarte tu salario.
Lor. Aqui luego ?
Vej. Y hacerte muy dichoso.
Lor. O viejecito lindo , ò viejo hermoso !
venga luego al instante mi dinero.
Vej. Calla , que no es dinero , majadero;
mira , yo quiero darte,
porque asi tu salario he de pagarte,
una de mis tres hijas,
la mas hermosa , en fin , la que tu elijas;
Lor. Y despues de casado,
quien ha de sustentalla ?
Vej. Tu , inocente.
Lor. Pues buena paga es darme à quien sustente;
Vej. Calla simple , y dá gracias à tu estrella.
Lor. Quala de todas tres es mas doncella ?
Vej. Iguales son , y de respetos buenos.
Lor. Es que esto hay tambien su mas , y menos;
Vejete. Quien vio en el mundo simple mas es-
traño ?
Lor. Luego piensa que en esto no hay engaño ?
Vej. Qué engaño puede haber ?
Lor. Mucho, que las doncellas son como las peras;
que al ponerlas al peso las fruteras,
parece que estan sanas , y floridas,

y despues de compradas, y traídas;
halla el que las compró, por mas engaño,
que adonde estuvo el dedo, alli esta el daño.
Vej. Calla simple, y estima tu ventura,
que se te viene à casa, y tu la arrojas;
ahora llamarlas quiero porque escojas:
ola mozas, salid à mi presencia.

Salen las tres.

las 3. Señor padre aqui estamos.
Vej. Que obediencia!
mira que honestidad, y que recato.
Mug. 1. Què mi padre me ofresca à un mentecato,
quando por mis amores se desvela
un mozo, que es la flor de la canela!
Vej. Escoge ya.
Lor. No tenga tanta prisa;
ponganse assi en postura de agradarme.
Mug. 1. No hay que hablar, si él me escoge, he de ahorcarme.
Mug. 2. Yo he de echarme en la noria.
Mug. 3. Yo en un pozo,
si me casan con él.
Vej. Acaba mozo.
Lor. Esta primera es un poquito fea.
Vej. Tonto, essas son las mas seguras;

por-

porque nadie ſe atreve à rogallas ; ni vencellas.

Lor. Es el caſo , que ſuelen rogar ellas.

Vej. Eſcoge eſſotra , acaba por tu vida.

Lor. Fuego de Dios , que cara de relamida.

Vej. Pues mira ſi te agrada eſta tercera.

Lor. Jesus , y que ojos que tiene de embuſtera!
tiene traza la tal con ſus ojillos
de ſubirme à la frente los colmillos.

Mug. 1. Tengalo por muy cierto , ſi él me eſcoge.

Vej. Picaro , que hayas hecho que me enoje;
doyte una hija mia en caſamiento,
y me replicas , quando tu has ſabido
que apedirmelas nadie ſe atrevido?
tu no ſabes la dicha que te ſobra,
haz lo que he dicho , y tu dinero cobra.

Lor. Ahora mueſamo yo quiero caſarme,
pues no tiene otro modo de pagarme;
y aſsi voy à eſcoger eſta primera.

Al ir à cogerla ſale el primer hombre , y ſe la quita , y los otros hacen lo miſmo.

Vej. Quien vió en el mundo tal vellaqueria?

Lor. Lo que le alabo yo es la quertesia.

Vej. Eſcoge eſſotra , acaba berimbote.

Lor. Como quiſiere aqui el ſeñor Zerote:
Ha mueſamo?

Vej. Que quieres perdulario?

Lor. Deveſles à eſtos dos algun ſalario?

Vej. Otra te queda; acaba majadero:
Lor. Como gustáre aqueste cavallero.

Assi que se han llevado las tres, se miran Lorenzo, y el Vejete, y hacen sus piezas, y luego sale un hombre, y los toma de las manos, y hacen sus reverencias como los otros, y le dá Lorenzo una culada al Vejete, y se dá fin.

FIN.

Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Libreria, Año 1768.